

/ Gio. 19 Aprile 2018 ore 20.30

ALT/
ERA —
ZIONI

Fratelli Dalla Via

Personale Politico Pentothal Opera rap per Andrea Pazienza

un progetto **Fratelli Dalla Via**

di e con **Marta Dalla Via**
e **Omar Faedo (MOOVA)** — **Simone Meneguzzo (DJ MS)**
Michele Seclì (LETHAL V) — **Alessio Sulis (REBUS)**
Giovanni Zaccaria (ZETHONE)
direzione tecnica **Roberto Di Fresco**
scene e costumi **Michela Benestà** — **Roberto Di Fresco**

una produzione **Piccionaia Centro di Produzione Teatrale**
Fratelli Dalla Via — **Gold Leaves**



**Teatro
Ca'Foscari**
a Santa Marta



**Fondazione
Università
Ca'Foscari**



**Teatro
Ca' Foscari**
a Santa Marta

Biglietti

Intero € 12

Ridotto € 7

**Studenti (Università, Conservatori,
Accademie e Scuole) e associati
Ca' Foscari Alumni € 3,50**

—

Acquisto biglietti

I biglietti si acquistano

giovedì 19 Aprile 2018

**dalle 19 alle 20 presso la biglietteria
del Teatro Ca' Foscari a Santa Marta,
Dorsoduro 2137, Venezia**

—

Info e prenotazioni

Per informazioni e prenotazioni

scrivere all'indirizzo:

biglietteria.teatrocafoscarini@unive.it

È possibile anche telefonare

allo 041 2348962 esclusivamente

nell'orario di apertura della biglietteria

Personale Politico Pentothal

Ispirata dall'imprevedibile tavolozza lessicale di Andrea Paziienza, per questo racconto scenico in beat cercavo dei compagni virtuosi, pieni di talento e moderatamente dannati.

Veloci, abili e audacemente contro. Ma soprattutto cercavo giovani autori. Li ho trovati.

Sono rapper che non girano dalle parti del pop.

Questo spettacolo è un omaggio al dizionario da-dapaz di Andrea Paziienza. Neanche ricalcando potrei disegnare come lui ma posso raccontarmi alla sua maniera: inventando parole, mescolandole al dialetto o alle lingue straniere, giocando sulla loro doppiezza, sul nonsenso, sul ritmo.

Ho immaginato una narrazione piena di spostamenti temporali, scambi di persona, imprecisioni e ribaltamenti tipici dell'attività onirica e molto presente ne "Le straordinarie avventure di Pentothal", miccia ispirante principale di questo gioco. Le parole del titolo sono nodi di contenuto e il tentativo di scioglierli è lo spettacolo stesso. Tutto è una questione personale. Politico è da intendersi, soprattutto in questo lavoro, non solo come relazione tra cittadini, ma anche come rapporto con la città. C'è il mio personale affetto per Bologna che mi ha accolta e sfruttata quando ero studentessa, c'è il rapporto con la Storia che scorre (o scorreva?) nella Dotta e c'è una riflessione sulla parola "casa" che può essere declinata da tutti secondo la propria toponomastica emotiva.

Ogni città ha la sua piazza Verdi. Pentothal è uno degli alter ego grafici di Andrea Paziienza ma è anche un farmaco che libera i freni inibitori. Così sono i rapper su questo palco: non accettano censure. Ma il Pentothal può essere anche ingrediente dell'iniezione letale ai condannati a morte.

È l'anestesia al resto del mondo, è l'abbassamento delle difese immunitarie culturali ed è lo spirito in cui, purtroppo o per fortuna, è immerso questo lavoro. Saremo come sonnambuli supereroi, doppiando Dumas, quarant'anni dopo. **Marta Dalla Via**

I Fratelli Dalla Via si definiscono "un'impresa familiare che costruisce storia" e sono una delle realtà più brillanti della nuova generazione teatrale. Premio Scenario nel 2015, lavorano da sempre sull'interdipendenza tra lessico ed economie dei luoghi e, grazie al progetto Classico Contemporaneo, hanno sviluppato un percorso triennale di sperimentazione legato alla parola come segno e disegno.

Gold Leaves è una realtà indipendente con base a Vicenza fondata da Dj MS allo scopo di valorizzare e supportare la produzione di eventi non solo hip-hop con un occhio di riguardo agli artisti indipendenti ed emergenti.

ALT/
ERA —
ZIONI

www.unive.it/teatrocafoscarini



con la collaborazione di



Fondazione di Venezia
La Fondazione per il teatro



ISTITUTO PER IL TEATRO
E IL MELODRAMMA
fondazione
GIORGIO CINI